**Портрет на холсте истории**

Римзиль Валеев,

лауреат премии имени Фатиха Карима администрации Бижбулякского района, заслуженный работник культуры Республики Татарстан

Чрезвыйчайный и полномочный…

Деревня Дюсяново как субъект восточной дипломатии нашей страны

Судьба этого человека не может не потрясти своими крутыми поворотами. Не прожив и 50 лет, он побывал везде, куда могли забросить человека локальные и международные события.

В биографии выдающегося дипломата и государственного деятеля Карима Хакимова указано место его рождения – деревня Дюсяново. Тем самым небольшое село на берегу реки Дема попало в энциклопедии и исторические труды, в документы мировой политики и дипломатии. В разные времена наша деревня относилась к Иль-Кульминской волости, Мензелинскому и Белебеевскому уездам Уфимской губернии. Сейчас входит в Бижбулякский район Республики Башкортостан.

Очень много, если не большинство известных личностей вышли из глубинки, малоизвестных городов и далеких сел. Подобное обстоятельство мало что меняет в реальной жизни малой родины VIP персон. За исключением возможной благотворительности отдельных крупных хозяйственников своим землякам, родным школам, никаких практических последствий столь примечательный факт не приносит. Исторические личности крайне непрактичны и не ведают о бренной жизни своих земляков спустя несколько десятилетий или веков. Можно говорить только о чувстве гордости земляков, повышенном внимании и хлопотах, связанных с музейно-биографическими и юбилейными событиями. Мало кто может объяснить, как в самых привычных условиях среди обычных людей формировалась личность, которая проявила свое историческое назначение.

Смотришь иногда на земляков Президентов, членов и Глав Правительств, великих ученых и деятелей искусства и диву даешься, как же именно он - один из уроженцев какого-то села или поселка городского типа, в котором нет комфортных условий для раскрытия талантов, стал выдающей личностью? Если бы удалось раскрыть эту тайну и понять секрет триумфального восхождения знаменитых людей, можно было бы наладить серийное производство «гениев» и организовать заповедник перспективных кадров.

Дюсяново – обычная деревня на берегу реки Дема. Никаких специальных условий для появления выдающихся государственных деятелей здесь не увидишь. Ни дипломатической академии, ни языкового центра тут нет. Начальная школа, открывшаяся 100 лет назад, то вырастает до восьмилетней и средней, то опять откатывается до статуса начальной. Есть мечеть, клуб, которому трудно выжить в нынешних условиях. Несколько частных магазинов. Все, как везде. Почта, местная власть – в соседнем Биккулово.

Но зато есть уникальный, солидный музей, который создан и функционирует как уникальное, единственное в округе учреждение культуры и дипломатии, принимает гостей и служит хранилищем материалов, просветительским центром далеко не местного масштаба. Потому что именно здесь в Дюсяново родился и сформировался будущий революционер и политработник, государственный деятель, выдающийся дипломат Карим Хакимов.

И вот что примечательно. Уроженцы Дюсяново часто продвигались не только в сельском хозяйстве, что было бы логично, или муниципальном управлении, но и в сферах, далеких от обычного жития земляков ‒ в авиации, журналистике, искусстве, IT технологиях. В Дюсяново выросли профессор и завкафедрой Московского строительного института Халик Хакимов – брат дипломата Карима Хакимова, а так же Гани Рафиков - военный летчик, руководитель авиакомпании Узбекистана и личный пилот Президента этой страны Ислама Каримова. Говорят, что Гали Рафиков был уволен за то, что в критической для безопасности полетов ситуации заявил: в самолете командиром (считай, «президентом») является он, а не его высокопоставленный пассажир.

А еще деревня Дюсяново дала знаменитого учителя-орденоносца Газиза Галимова, народную артистку Татарстана Таслиму Халяф, первых главных редакторов двух литературных журналов Татарстана и Башкортостана («Идель» и «Тулпар»), а также учредительницу популярного республиканского женского издания «Диляфруз». Отсюда же родом Наиль Гатауллин (кстати, он близкий родственник Карима Хакимова по материнской линии), работающий в течение долгих и непростых лет руководителем Бижбулякского района с конца последнего десятилетия XX века. В нашей деревне выросло немало специалистов республиканского и районного уровней. Всех жителей Дюсяново можно было бы поселить в одной городской пятиэтажке. Но вряд ли можно найти в городе дом, сопоставимый по количеству незаурядных жителей с деревней Дюсяново!

Трудно объяснить, как мои односельчане оказались столь колоритными личностями. Они, как и я, не могут предъявить подробную родословную своих предков, показать ханские или королевские корни и предпосылки незаурядного характера и героических действий. Можно только назвать присущую жителям отдаленной глубинки черты – настойчивость, искренность и определенный идеализм, готовность выполнить важную миссию, выдержать испытание.

А в целом, Дюсяново – обычная деревня, расположенная на границе Башкортостана, Татарстана и Оренбургской области. 270 лет назад, в середине XVIII века наши предки переселились из Мензелинской волости Уфимской губернии, нынешнего Сармановского района Республики Татарстан. Там, где уральские предгорья встречаются с оренбургскими степями, до сих пор живут, почти не выделяясь на фоне других сел, переселенцы из деревень Сарсаз-Текермян и Иман бывшей Мензелинской волости: жители Дюсяново, Аитово. Елбулак-Тамак, Большие Каркалы, Баязитово – всего 12 деревень, расположенных в Бижбулякском и Миякинском районах Башкортостана.

Наши предки были мобильными и решительными людьми. Сюда, на берега Демы, они бежали от безземелья и насильственного крещения. Дюсяновцы издавна считались сплоченными, трудолюбивыми, нацеленными на просвещение, на серьезные дела людьми, поэтому причастность к великим судьбам и выдающимся событиям в таких глубинных селениях воспринимаются как обычная норма. Вот еще один малоизвестный факт: мать Мифтахетдина Акмуллы – великого поэта и просветителя башкир, татар и казахов – Бибиуммугульсум ‒ тоже выросла в нашей деревне. Маленький Мифтах бегал и по двору своего дюсяновского дедушки…

Во второй половине прошлого века наиболее яркой, получившей всесоюзное и международное признание, личностью стал Карим Хакимов. В 60-70 годы прошлого века гремело его имя как революционера и дипломата, репрессированного большевика и верного ленинца. Не удивительно, если бы после изменения политической системы поубавился интерес общественности к таким фигурам. Однако с изменением панорамы международных отношений и выдвижением нефтедобывающей мусульманской страны КСА –Королевства Саудовская Аравия, тема Карима Хакимова стала раскручиваться заново, становилась все более резонансной. Контакты с Ближним Востоком, поездки государственных деятелей и мусульманских делегаций на родину пророка Мухаммеда, поиски путей сотрудничества со странами исламского мира возвращают Карима Хакимова в ряд влиятельных брендов и позитивных символов нового времени.

Значение этой личности, новый подъем и признание первичного смысла деяний Карима Абдрауфовича я осознал в марте 2012 года, когда в Уфе состоялась международная конференция об арабско-российских отношениях и роли дипломата и государственного деятеля Карима Хакимова во внешнеполитических отношениях. На ней выступали ученые и дипломаты из 35 стран, и все ораторы подчеркивали незаурядность и значительную роль нашего земляка в решении важных международных вопросов.

Как он стал такой личностью, где набрался смекалки, опыта и характера? Страницы Википедии в таких нестандартных случаях становятся неплохим источником знаний. Ее основную структуру создал и, по моим сведениям, продолжает наполнять известный журналист из Башкотостана Шамиль Валеев – неслучайный тезка сына Карима Хакимова.

Так получилось, что Карим Хакимов был свидетелем и участником событий, связанных с рождением государства, которое играет большую роль во всем мире. Королевство Саудовская Аравия – центр полуторамиллиардного мусульманского мира ‒ сейчас она одна из влиятельных и богатых нефтедобывающих стран. Серьезные эксперты МИД, историки отечественной дипломатии считают Карима Хакимова ключевой фигурой в восточной дипломатии, человеком, который первым из советских людей и европейцев нашел верный подход к королевству, простирающемуся в большей части аравийского полуострова.

**Крестьянские корни карьерного дипломата**

Семья Габрауфа Хакимова – отца будущего дипломата, была не самой бедной, как раньше писали в изданиях советского времени, а имела земельный участок, несколько коров, лошадей. Это было среднее трудовое хозяйство. Но жизнь его складывалась нелегко. Из 15 детей Габрауфа и Хамиды выжили только шестеро, остальные умерли от болезней. Семья Хакимовых «пахала» круглый год. Крестьяне зимой, не дотягивая запасов хлеба до весны, брали в долг у помещиков зерно, которое в течение лета отрабатывали. В засуху, а они в наших степных краях случаются нередко, Хакимовы, как и остальные крестьяне, голодали и отправлялись куда-нибудь в поисках лучшей доли. Именно в такое засушливое лето 1906 года Карим Хакимов отправился в Оренбург для устройства на работу и на учебу.

Последующие 30 лет его жизни выдались насыщенными и для страны, и для его родной деревни, и для самого Карима Хакимова. Он работал в Оренбурге, Ташкенте, Туркестане, Сибири дворником, землекопом, шахтером, железнодорожником. Занимался в рабочих кружках, в Оренбурге играл в струнном оркестре, даже исполнял роль старушки в спектакле знаменитой труппы «Сайяр», в котором выступали прославленные артисты С. Волжская и Ш. Шамильский, учился в медресе села Каргалы, что под Оренбургом, получал знания в замечательном высшем учебном заведении – уфимском медресе «Галия». Он экстерном сдал экзамены в Томской гимназии, участвовал в революционных событиях, работал с Куйбышевым, Чичериным, встречался с Лениным, Сталиным, Фрунзе, Калининым и другими государственными деятелями, участвовал в обсуждении проектов государственного устройства и национальной политики молодого советского государства, стал крупным политработником на фронтах Гражданской войны, полпредом Советской России в Бухарской Республике, генконсулом и управляющим торговой миссии Советского Союза в Реште и Мешхеде (Иран), в княжестве Хиджаз, полпредом СССР в Саудовской Аравии, в 1927-1932 гг. – полпредом в Королевстве Йемен, представителем ОГПУ по совместительству. Именно наш земляк сыграл заметную роль в исторических событиях Ближневосточного региона и в формировании восточной дипломатии Советского Союза.

К 1937 году Карим Хакимов вырос в опытного партийно-идеологического работника и ключевую фигуру восточной дипломатии. Осенью того же года, после отзыва и ареста расстрелянного потом дипломата Назира Тюрякулова, был вызван в Москву и расстрелян наряду с другими выдающимися политическими деятелями, которые могли представлять какую-либо опасность для мнительного «отца народов».

Мое знакомство с биографией односельчанина и дипломата началось еще в 3-4 классах, когда стало известно, что «Карим-абый» реабилитирован, и теперь он не враг народа, а наоборот, героическая и историческая фигура. Об этом говорили Магния-апа – родная сестренка Карима Хакимова, которая с мужем-журналистом и близким другом Карима Хакимова Лутфи Закировичем Гадиловым жила в Уфе рядом с парком Салавата Юлаева на ул. Тукая. Их семья часто приезжала в Дюсяново не только для летнего отдыха в деревне. Лутфи Закироваич хлопотал насчет возвращения доброго имени и увековечения памяти друга юности, родного брата жены Карима Хакимова. Я слушал их рассказы о Хакимове, смотрел фотографии и загадочные копии документов. «Лотфи-жизни» (так называют татары зятя) был опытным журналистом, копался в архивах, привозил документы и писал статьи о Кариме Хакимове, который был его близким другом и соратником еще со времен учебы в медресе оренбургского села Каргалы.

Таким образом, вхождение деревенских мальчиков моего поколения в дипломатическую среду началось с постижения фактов восточной дипломатии СССР, необычной биографии Карима Хакимова, изучения текстов музейных копий, фотографий странных дядей в арабском одеянии шикарных фраках и в галстуках-бабочках. Первая музейная экспозиция открылась в читальном зале деревенской библиотеки, где была установлена специальная витрина, и под стеклом были разложены документы, книги, газеты.

Помню, в связи с каким-то юбилеем или другим событием огромной важности, в клубе прошло собрание, где говорили о Гражданской войне и советской дипломатии, о деятельности выдающегося земляка. Был объявлен показ кинохроники с Каримом Хакимовым. Киноматериал был беззвучный, на экране можно было увидеть прибытие поезда, отправление каких-то людей на автомобилях, знакомство с музеями и парками, фонтанами.

Потом я узнал, что хроника была снята в связи с приездом наследного принца и министра иностранных дел, будущего короля Саудовской Аравии Фейсала ибн Абдель Азиз ас Сауда в Советский Союз в 1932 году, посещением делегации Петергофа в Ленинграде. Как заранее нас предупредили, невысокий мужчина в плаще и шляпе, сопровождавший делегацию, и был Карим Хакимов. Конечно, эта киносъемка мало что давала для постижения исторического контекста дипломатии, но там сохранился образ нашего земляка, и потому производила глубокое впечатление.

С тех пор почти все дюсяновцы стали настоящими специалистами по истории Гражданской войны, арабскому Востоку и советской дипломатии. Некоторые детали эпохи Гражданской войны, объединения двух десятков княжеств Аравийского полуострова (сначала, с 1926 по 1932 год, созданное Абдель Азиз ибн Саудом новое государство называлось «Недж, Хиджаз и присоединенные области») в Саудовскую Аравию. Установление дипломатических отношений между ней и Советским Советским Союзом по инициативе Карима Хакимова до сих пор помню подробно. Так же как умелые действия советского посла по налаживанию связей с арабскими странами, организацию перевозки паломников на советском пароходе, торговли мукой и другими товарами, привлечение врачей, завоевание доверия арабов настолько, что Советский Союз стал доминировать в Ближневосточном регионе, оттесняя англичан и американцев.

Мы, сельские мальчишки, уже к 6-7 классам были на короткой ноге с историей дипломатии и событиями Гражданской войны, особенно в Поволжско-Уральском регионе и на Туркестанском фронте, а также политическими дискуссиями о государственном устройстве Советской России после 1917 года! Каждый год музейная комната в сельской библиотеке пополнялась новыми материалами. Дело дошло до отдельного музея дипломата, потом был построен нынешний особняк музея с тремя большими залами и богатейшей экспозицией. Уверен, посещение его будущими или действующими работниками международных миссий может дать им основательное представление о своей специальности, о теории и практике дипломатии.

А мы, дюсяновцы, с юных лет ориентируемся в этих материях легко и непринужденно. Знаем про национальную политику сталинской эпохи, споры о федерализме и государственном устройстве, о «султангалиевщине», в ходе которых наш земляк проявил себя истинным большевиком и убежденным интернационалистом, что иногда вызывает удивление. Однако много чего еще мы о нем не знаем! Неоднозначно оценивается некоторыми нашими современниками отношение Карима Хакимова к национальной государственности башкир и татар. Но это только сейчас появляются оценки и приоритеты, которые по жизни часто меняются. А тогда все было живо, горячо и…неопределенно. То, что происходило в горячие революционные дни 1918-1919 годов, в 20-30 годы прошлого века, было движением реального потока исторических событий! Их теперь невозможно изменить, но знать правду необходимо и полезно. Вот мы и постигали эту историческую науку отнюдь не деревенского и регионального уровней.

Знания по истории и дипломатии, возможно, мало кому из моих односельчан понадобились в жизни. Но они определили наше мировоззрение и чуточку весь ход событий там, где нам приходилось жить и работать. Наши земляки, уроженцы Бижбулякского района, были несколько другими, отличались от обычных сельчан. Мы лучше ориентировались в истории региона, а иногда в высокой и международной политике. Понимание современной жизни и политической истории у моих земляков и родственников было на весьма высоком уровне, хотя это не имело прямого отношения к урожаю хлебов и производству животноводческих продуктов – профильной теме наших земляков.

**С верительной грамотой – в историю**

Так получилось, что интерес к судьбе и личности Карима Хакимова не угасал у меня всю жизнь. Для меня он был одним из нас, дюсяновцев, уроженцев Бижбулякского района. Мой прадед Мухаметвали был родным братом матери Карима Абдрауфовича – бабушки Хамиды.

Еще студентом я писал стихи, статьи о Кариме Хакимове, в районной газете публиковал главы из незаконченной документальной повести. Встречался с вдовой Карима Хакимова – Хадичей-ханум, специально ездил к ней в Москву, заработав деньги на уфимском заводе телефонной аппаратуры по вечерам, после студенческих занятий в Башкирском университете.

До сих пор помню деталь объяснения в любви его, красного комиссара  к юной Хадиче – артистке агитбригады Туркестанского фронта. Карим – тогда крупный чин политуправления – вытащил наган и заявил девушке, что если с кем ее увидит, то лично, вот этой рукой  пристрелит обоих. Так создавалась семья на фронтах Гражданской войны! Как столь решительный и отчаянный комиссар, прямолинейный целеустремленный  человек  освоил дипломатические премудрости и умение плясать на заминированном поле сталинской номенклатуры – уму непостижимо! И ведь освоил Карим Хакимов!

В беседах с родным братом дипломата Халиком Хакимовым я допытывался, почему он в годы репрессий отказался от брата? Такая прямолинейность привела к тому, что был изгнан Халик-бабаем из его московской квартиры, где я остановился как заезжий земляк и дальний родственник.

А что поделаешь? Наш диалог с выжившими после тяжелых лет земляками и родственниками всегда складывался в стиле семейных традиций, согласно которым все выкладывалось открыто, честно, обнажая суть проблемы. Магния-апа в таких случаях сравнивала меня со своим шустрым и остроумным братом Каримом, хотя это была лишь ностальгическая метафора, ее воспоминание о своей семье. В отличие от меня, светлоглазого высокого сельского парня, Карим Хакимов был невысокого роста, темноглазый, юркий, горячий. Но характер у него был «нашенский», дюсяновский. Вероятно, этим напоминал я Магние-апа ее динамичного брата. Юношеский максимализм, стремление понять и конструировать давно минувшие события меня тогда захватывали полностью. Увлеченный судьбой земляка-дипломата, я спорил, затрагивал самые больные места и не мог вести себя иначе.

Халик-бабая – московского профессора – я знал с детства, так как он летом приезжал отдыхать в Дюсяново. Как понял позже, ездил он не столько отдыхать, а оттого, что не мог не приезжать сюда каждый год, что является неизбежной характерной чертой моих земляков. С помощью колхоза «Марс» Халик-бабай построил дом перед лужайкой на берегу реки Дема. Я ежевечерне приносил ему парное молоко, за которое он платил 20 копеек (это немалые деньги, столько стоил билет в кино для взрослых), хотя у нас такое не было принято. Благодаря Халик бабаю я стал обладателем первого в деревне велосипеда, который он однажды продал за сходную цену, уезжая в Москву. Помню, он, уже немолодой, приезжал на велосипеде (наверное, с железнодорожной станции Абдулино), а зимой – на лыжах, хотя расстояние после железной дороги 50-60 километров. До сих пор стоит перед моими глазами его богатырская стройная фигура. Нас, деревенских мальчишек, удивляла привычка купаться в Деме в сентябре, когда в холодную воду уже никто не лез. А он, рослый стройный дед со сверкающей гладкой головой, купался в ледяной воде. Однажды его пригласили или сам он захотел что-то рассказать, в Аитовскую среднюю школу, Он увлеченно говорил нам, уже старшеклассникам, о математике, не проронив ни слова об истории и о брате-дипломате.

Встречался я в Москве и с Маги Фаттаховой – вдовой секретаря посольства, которая работала в миссии и знала стиль работы посла Хакимова. Помню ее воспоминания по поводу требовательности и идейности посла Хакимова – он в любую жару не отменял уроки по языкам и политзанятия для персонала. Требовал дисциплины и учебы даже от жен дипломатов, настолько был идейным. Хотелось поговорить и с дипломатами, но тогда (шел где-то 1970-й или1971-й годы) мне, уфимскому студенту, было немыслимо открыть тяжелые двери МИД СССР на Смоленской площади. Но ничто не могло помешать интересоваться темой дипломатии и Хакимова, изучать фонды библиотек, архивов, внимательно читать книги.

Как-то в библиотеке имени Крупской нашел сборники «Документы внешней политики» в 40 томах под редакцией А. Громыко – министра иностранных дел СССР. Проштудировал все, что касается восточной дипломатии, нашел несколько текстов писем, телеграмм, подписанных Каримом Хакимовым или адресованных ему. Исследователь дипломата и революционера Лутфи Гадилов, которому я передал результаты своего изыскания, включил эти тексты в книгу воспоминаний и другие сборники.

Когда работал в Бижбуляке заместителем редактора районной газеты «Светлый путь», вероятно, по поручению райкома партии, написал доклад о Хакимове к его юбилею. Не знаю, кем он был зачитан на юбилейном собрании, но в личном архиве черновик доклада сохранился.

Когда уже жил в Казани, в книге историка-международника В. Яковлева об арабском востоке нашел сообщение о том, что в 1925-1927 годах рядом с королем Абдел Азиз ибн Саудом находился советник, английский востоковед Дж.Филби. Нетрудно было догадаться о соперничестве или контактах англичанина из окружения короля с «Красным пашой», как называли большевистского полпреда Хакимова. Вскоре мне довелось прочитать книгу «Моя тайная война» Кима Филби – легендарного разведчика, работавшего в 30-60-е годы на СССР англичанина, который сделал столь лихую карьеру в спецслужбах, что стал координатором взаимодействия ЦРУ и британской спецслужбой МИ-6. В предисловии своей книги Ким Филби пишет, что его отец – востоковед и дипломат, долгие годы проработавший в Аравийском полуострове. Этот факт захватил меня из-за очевидной связи Джима Филби с саудовским королевским двором, где могли встречаться англичанин-востоковед и дипломат с полпредом СССР в арабских странах К.Хакимовым.

Я написал в Москву, на Лубянку, на имя Кима Филби, бывшего высокого чина английской разведки, ставшего генералом (как я слышал) Первого главного управления КГБ СССР (ныне СВР) письмо с вопросами о его отце и возможной информации, связанной с Хакимовым. Из прессы было известно, что Ким Филби живет с молодой женой Руфиной в Москве, делится опытом с будущими разведчиками, полагаю в Ясенево или в «аквариуме» ГРУ Генштаба.

Нетрудно догадаться, что ответа от Филби я не получил. Буквально полгода спустя прочитал в газетах весть о кончине Кима Филби.Так и осталась загадка о дипломатической или аппаратной схватке Карима Хакимова. Но в пьесе Нажиба Асанбаева «Красный паша», весьма грамотно раскрывающей дипломатический аспект судьбы Хакимова, действует знакомый персонаж – советник и министр иностранных дел условного короля Имама Яхьи условной арабской страны. В спектакле, неоднократно показанном по Центральному телевидению и даже в театральном фестивале на Ближнем Востоке, эту роль исполнял известный артист театра им. М . Гафури Хамит Яруллин. Поэтому я очень рад, что благодаря неутомимой и увлеченной работе Лутфи Гадилова и Нажиба Асанбаева, инициативной поддержке крупного партийного идеолога Башкирии Тагира Ахунзянова, образ и деятельность К. А. Хакимова нашли весьма правдивое отражение на сцене и в музейных экспозициях. Возможно, в эту работу влилась капелька моего участия.

Дело в том, что в свое время я поделился своей радостью о пересечении биографии Хакимова и отца Кима Филби с нашим земляком, уроженцем Бижбулякского района Тагиром Ахунзяновым, в то время секретарем Башкирского обкома партии. Именно от него в вопросах продвижения новых проектов зависело очень многое. Помню, я даже подарил ему единственный экземпляр книги В. Яковлева, послужившей ключом к семье Филби и неизвестной шкатулке биографии нашего героя. Неслучайно теперь на выставках и фильмах о Кариме Хакимове наряду с образами королей и дипломатов восточного направления фигурирует и легендарный советский разведчик Ким Филби. На самом деле Ким мог и не сотрудничать с послом Хакимовым и мало вероятно, что он встречался с ним, хотя исключить этого тоже нельзя. Ким был завербован в 30 годы и Советский Союз увидел только в 60-ые годы, после завершения своей деятельности разведчика-нелегала. Рядом с портретом посла Хакимова сопоставим образ его коллеги и соперника, ученого и знатока арабского востока Дж.Филби, в семье которого вырос будущий разведчик и двойной агент Ким Филби. Нельзя полностью отрицать вероятность его поездок к отцу в Джидду, Эр-Риад или Санаа, столицу королевства Йемен, где Хакимов тоже служил полпредом Советского Союза, о чем я расспрашивал в своем письме в адрес Кима Филби. Думаю, это письмо украсило архив ведомства на Лубянке, как и многие малопонятные материалы и документы.

Как пишут теперь в интернете, увековечивание памяти Карима Хакимова всегда волновало его земляков, научную и историко-музейную общественность, органы районной и республиканской власти. В 1979 году был открыт мемориальный музей К. А. Хакимова в его родном селе Дюсяново Бижбулякского района [БАССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%90%D0%A1%D0%A1%D0%A0).

В 1982 году в Башкирском государственном академическом театре драмы им. М. Гафури состоялась премьера спектакля «[Красный паша́](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BF%D0%B0%D1%88%D0%B0_(%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BB%D1%8C))», поставленного по пьесе драматурга Нажи́ба [Асанбаева](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B1%D0%B0%D0%B5%D0%B2,_%D0%9D%D0%B0%D0%B6%D0%B8%D0%B1" \o "Асанбаев, Нажиб). Роль К. А. Хакимова в нем исполнил заслуженный артист РФ, Народный артист РБ Ахтям Абушахма́нов.

В городах [Уфа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8B_%D0%A3%D1%84%D1%8B), [Оренбург](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3) есть улицы, названные его именем. Не известна судьба улиц в [Ташкент](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B5%D0%BD%D1%82)е и [Бухаре](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D1%85%D0%B0%D1%80%D0%B0), названных именем большевика Хакимова, и это проблема иного порядка.

В 2002 году телевизионная студия «Уфимский Тракт» сняла документальный фильм «Полпред» про Карима Хакимова, который несколько раз транслировался по башкирскиму телевидению. Консультантом и идеологом этого фильма был мой сын, журналист Шамиль Валеев, названный в честь любимого сына Карима и Хадичи Хакимовых, которого они потеряли в Джидде из-за ошибки врачей.

В 2011 году на телеканале «Башкирское спутниковое телевидение» вышел документальный фильм «Хакимов Аравийский» историка и публициста Салавата Хамидуллина.

C 2011 года в Башкортостане по распоряжению Президента Башкортостана Рустэма Хамитова проводятся регулярные Хакимовские чтения.

Однако до сих пор не создан настоящий документальный публицистический портрет Карима Хакимова. Нужно издать книгу, создать настоящий фильм – документальный или художественный. К сожалению, широкая общественность не увидела фильма Радика Кудоярова, посвященного К. А. Хакимову. Еще не раскрыта вся трагедия семьи Хакимовых. Халик Абрауфович был не просто профессором Московского строительного института, специалистом по искусственному замораживанию грунта и одним из тех, кто помог заложить фундамент заполярного города Норильск. Он был участником Гражданской войны, свидетелем важнейших событий. Сестра Карима и Халика Хакимовых – Магния – также была яркой личностью. По трагическому стечению обстоятельств род Карима Хакимова оборвался. Нет уже Флоры Каримовны, рано ушла из жизни ее дочь Марина. Из близких родственников первой линии осталась лишь Зарема, неравнодушная к судьбе Карима Хакимова – внучка Магнии и Лутфи Гадиловых. Наступает время изучения всего хакимовского рода и причастных к нему земляков.

Защищена диссертация, пишутся монографии. Думаю, и впредь будут снимать и рассказывать немало интересного об истории дипломатии и геополитических процессов, проходивших в XX веке в Ближневосточном регионе. Возможны самые разные по жанрам, идеологии и характеру публикации и фильмы. Существуют дипломатический, историко-политический, религиозный, страноведческий, межцивилизационный аспекты деятельности государственного деятеля и дипломата Хакимова.

Но есть еще один, наш, башкортостанский, бижбулякский аспект. Дипломат и участник великих революционных событий, яркий политик и жертва кровавых репрессий Карим Хакимов – часть нашего народа, нашей земли, истории нашего края. Он дорог нам, как дорог всей стране, дипломатической и историко-научной общественности. Всю жизнь он был «чрезвычайным и полномочным послом» моих земляков, родной земли, выражал интересы и чаяния народа – социально и национально многоликого, «простого» только внешне, думающего о прошлом и будущем. Можно по-разному относиться к КСА (Королевству Саудовская Аравия) – государству, которое Карим Хакимов превратил в друга Советского Союза. Но эта страна играет ощутимую роль в мировой политике и экономике. Поскольку благополучие 140 миллионного народа России сегодня зависит от колебания цен на нефть, настроения стран и народов с различными вероисповеданиями и идеалами, дипломатия нашей страны должна быть мудрой и последовательной. Такой, какой ее формировал и Карим Хакимов, наш земляк, заплативший жизнью в возрасте 48 лет ради всех нас.

Да, он был и нашим чрезвычайным и полномочным послом – мы хотим, чтобы все знали о таком ранге земляка. Вместе с ним и нас наделяли полномочиями. И казнили нас тоже вместе с ним, поэтому мы, бижбуляковцы, не отказываемся от своей причастности к мировой дипломатии и международных процессов. Политики и трансконтинентальные экономические сообщества, решая глобальные проблемы, тоже должны знать о наших скромных притязаниях. Пусть в парламентах, международных форумах, Генеральных Ассамблеях не забывают про нас. И вообще о народах, живущих в разных концах земли, желающих мира и благополучия.

**Надежда Вакеева**

**Антонина Нухрат:**

**«Вспомнят ли меня через сто лет?»**

Мы привыкли к высоким словам «благодарная память» и не всегда задумываемся, что чаще всего в жизни бывает как раз наоборот. При поиске материалов о репрессированных в районном музее я наткнулась на папку с надписью: «Нухрат (Матвеева) Антонина Ивановна. Общественный деятель женского движения страны».

Многим ли знакомо это имя сегодня? Конечно, люди старшего поколения помнят, что была у нас знаменитая землячка, чья судьба связана с революцией, со строительством нового государства. Ее кирпичик в этом строительстве был весомым –в Москве, в аппарате советского правительства Антонина Ивановна занимала видные посты. А молодым, по крайней мере, большинству, это имя мало о чем говорит. И не они в том виноваты. Ибо у нас настолько перекроили историю, настолько поменяли все ориентиры, что человек, видевший и слушавший Ленина, даже если он родом из соседнего села, вроде уже и неинтересен. Хотя по большому счету, историю страны, как и личностей, творивших ее, нужно воспринимать целостно, объективно, в свете той исторической эпохи – с ошибками и достижениями, успехами и поражениями.

Каким же был долгий жизненный путь Антонины Нухрат? Отрывки из ее личных воспоминаний, рассказы односельчан позволяют воссоздать портрет этой удивительной женщины. Родилась она в деревне Малый Менеуз (тогда Менеузбашевской волости Белебевского уезда). Василий Сафронович Андреев, ветеран войны, уроженец этой деревни и на склоне лет вернувшийся в родные места, поведал вот что:

– Мы жили по соседству с Матвеевыми, и я очень хорошо помню мать Нухрат, Марию Кирилловну, Машук-апу. В семье было шестеро детей: кроме Антонины, братья Анатолий и Николай, сестры Анфиса, Татьяна и Елена. Анатолий вернулся живым с войны, а Николай погиб. Когда я в 60-е годы был в Москве, Антонина Ивановна собственноручно перечислила на листочке состав своей семьи и передала мне.

Кем же были родители Нухрат? Мать, понятно, крестьянка. А об отце пишут по-разному: в более ранних публикациях говорится, что он был учителем, позже стали писать, что служил псаломщиком в церкви. Сама Антонина Ивановна в биографической справке, написанной ею в 1975 году, четко пишет: родилась в семье учителя чувашской школы. Но все ставит на свои места письмо, написанное Антониной Нухрат 7 октября 1929 года на имя Серго Орджоникидзе. Это было время, когда над ней сгустились тучи. Антонина пишет, что ее отец- сын крестьянина, малограмотный человек. Из-за недостатка образования после 14 лет работы в миссионерской школе был вынужден уйти с работы. У него не было земельного пая и денег на содержание семьи, поэтому пришлось наняться псаломщиком, позже стал попом. Но она сделала все возможное, чтобы отлучить отца от церкви, и в декабре 1924 года он, пообещав перед всем народом, прекратил работу в церкви, стал заниматься земледелием.

Но это – и тревоги за свою жизнь, и это письмо, и сбывшиеся опасения насчет ее социального происхождения – все это было потом. А пока была жизнь, заполненная учебой, кипучей деятельностью, интересными встречами. После года учебы в сельской школе отец отвез Антонину в уездный городок Белебей, где ее приняли во второй класс женской приходской школы. Учительницей Тони была Любовь Бунина, родственница знаменитого писателя. С двенадцати лет – это было связано с работой отца – Антонина жила в Аургазинском районе. В 1918 году выпускницу Стерлитамакской женской гимназии направили учительствовать. А дальше ее судьба складывалась, как у многих грамотных, энергичных, жаждущих в жизни нового женщин. Они не ждали, что будет им определено свыше, а сами выбирали свой путь. Антонина выбрала революцию: в 1919 года вступила в партию большевиков.

И все-таки был в ее жизни человек, встреча с которым сыграла значительную роль в ее судьбе. Это – Сергей Васильевич Сухарев. На 12 лет старше Антонины, он был к тому времени человеком со сложившимися взглядами, добившимся всего, что имел, самостоятельно. С малых лет он остался без родителей и выбивался в люди сам. Получил учительское образование и работал в сельской школе в Аургазинском районе, неподалеку от села Месели, где жила семья Антонины. С первой мировой войны Сухарев вернулся убежденным большевиком и окунулся в революционную деятельность. Пути их не пересечься никак не могли, ибо Антонина к тому времени была настоящей активисткой. О личной жизни Нухрат написано мало, так, крохи, разбросанные по различным статьям к ее юбилейным датам. Но можно понять, что Сергей Сухарев стал ее мужем, с 1920 по 1923 год она носила его фамилию. А после развода взяла псевдоним, которым подписывала свои статьи в газетах. Кстати, нухрат – это небольшая монета из серебра или олова, которой чуваши украшали в старину женский наряд и бросали как жертву злым духам. Так не стало сельской учительницы Антонины Матвеевой, в кипучей новой жизни закружилась Антонина Нухрат.

Она потом скажет: «Это было лучшее десятилетие в моей жизни». И не поскривит душой. Наша землячка искренне поверила в революцию и с радостью бралась за любое дело, призванное приблизить то светлое будущее, о котором пелось в революционных гимнах. Антонина с головой ушла в эту жизнь: проводила политбеседы, участвовала в работе созданного профсоюза работников образования, молодые учителя ставили спектакли на русском и чувашском языках. Одна из любимых – пьеса по поэме «Нарспи» Константина Иванова. Говорили, что Нухрат очень подходила для роли главной героини. Знаменитый снимок нашей землячки в национальной одежде был сделан позже в Чувашии.

Естественно, Антонину не могли не заметить, и в марте 1920 года ее вызвали в Стерлитамакский уездный комитет партии для работы в уездном отделе народного просвещения на должность инструктора по чувашским школам, а по совместительству – инструктором в отделе национальностей уездного исполкома. Это было продолжением той кипучей деятельности, но уже на новом уровне. 8 Марта – Международный праздник трудящихся женщин и первое для Нухрат выступление перед большим собранием. Экзамен на убеждение она, похоже, прекрасно выдержала, ибо вся весна и лето 1920 года прошли в поездках по волости. Антонина много выступала на различных совещаниях и конференциях. 15 июня 1920 года в «Известиях» Уфимского губисполкома и губкома ВКП (б) была опубликована небольшая заметка со слегка интригующим названием: «Печальный конец прекрасного начала». Это рассказ учительницы-активистки о том, как она пыталась организовать в селе комитет женщин и что из этого вышло. Нетрудно догадаться, описываемые события – из жизни автора и рассказывает она об этом с легкой иронией: не все получилось сразу и не так, как хотелось молодой большевичке.

По ступеням партийной карьеры Нухрат поднималась быстро. В ноябре 1920 года она уже заведовала женским отделом Башкирского обкома РКП (б) и в то же время работала в отделе народного образования.

Далее – год работы в Чувашии. Антонина Ивановна, как и в Уфе, руководила женотделом Чувашского обкома партии. Это было тяжелое время – в Поволжье свирепствовал голод. Мы выбросили старые учебники страны в макулатуру, в огонь пошла и литература, хоть как-то связанная с историей партии. Кстати, и сборник «Женщины Башкирии» чудом сохранился в районной библиотеке. Как бы мы не оценивали прошлое, нельзя не признать заслуг активисток женского движения. Ведь в голодные годы женские отделы не только проводили совещания и собрания, хотя и они были нужны для того, чтобы разъяснить людям, суть происходящих в стране и мире событий. Главной задачей было, конечно, спасение детей. Их – голодных и беспризорных – подбирали с улиц, железнодорожных станций, тут же, на местах, устраивали пункты питания, открывали детские дома, а то и отправляли в хлебные губернии.

В ноябре 1921 года Нухрат впервые попала в Москву: ЦК проводил Всероссийское совещание женотделов. Главный в повестке дня вопрос – борьба с голодом. Антонина Ивановна, получив слово, рассказала о бедствиях женщин и детей в Чувашии – просила помочь не только прислать продовольствие, наладить артели по национальным промыслам, чтобы женщины могли там вышивать, ткать, вязать. В Моссовете, где она потом побывала, обещали отгрузить голодающим несколько вагонов зерна, вагон шерстяной пряжи. Как потом вспоминала Нухрат, женщины в эти артели шли охотно, ведь за пару варежек для солдат они получали фунт зерна, немного керосина. Это была хоть какая-то поддержка.

В ту поездку она побывала на многих московских заводах. Вот как описывает Антонина Ивановна встречу с работницами знаменитой Трехгорки: «Я сильно волновалась. Начала такими словами: «Дорогие женщины! Я выступаю перед вами от имени голодающих матерей и умирающих детей …» Волнение охватило всех присутствующих. Многие плакали. Вот подошла к президиуму пожилая женщина. «Извините, говорить не в силах. Примите от меня вот это…» Работница сняла с себя золотой крест и положила на стол президиума. За ней вышла, вторая, третья. Образовалась гора драгоценностей из золотых и серебряных колец, сережек и других предметов…».

В марте 1922 наша землячка вновь едет в Москву – уже делегатом ХI съезда партии. Здесь она впервые видит и слушает Ленина. Для вождя же это был последний съезд, на котором он присутствовал и которым руководил.

Осенью 1922 года Нухрат вернулась в Башкирию в качестве заведующей женотделом обкома партии. Жизнь до предела заполнилась работой: она была членом обкома, членом БашЦИК, уфимского горсовета, имела множество других обязанностей и нагрузок. Но всегда находила время для журналистики: в газетах публиковались ее статьи и очерки. Башкирия направляла ее своим делегатом на Х Всероссийский и на I Всесоюзный съезд Советов. В 1925 году Нухрат переезжает в Москву. В аппарате ЦК работает инструктором женотдела, возглавляет группу по работе среди женщин Востока. Владея многими языками тюркской группы, легко общается с людьми без переводчика. Антонина Ивановна побывала во многих республиках и областях Средней Азии, Северного Кавказа, Закавказья, в Калмыкии, Бурятии и других регионах. Это было время ожесточенной борьбы с невежеством, темнотой, угнетением женщин, схватки за их права. И как во всякой войне были жертвы: немало женщин-активисток погибло.

В эти годы Нухрат часто встречается с Надеждой Константиновной Крупской, слушает выступления Клары Цеткин, работает под руководством Валентины Артюхиной, долгое время возглавлявшей женский отдел ЦК. И все время сотрудничает с газетами, журналами, пишет на самые важные, злободневные темы.

Первый тревожный звонок для Антонины Ивановны прозвенел в 1929 году. Отсюда, из нашей бижбулякской глубинки, в Москву поступило письмо, где от имени актива с. Малый Менеуз сообщалось о том, что отец Нухрат – бывший церковный работник, а сама она держит связь с кулаками. Сейчас трудно поверить в этот мифический актив, да и Василий Андреев, с воспоминаний которого начинается этот очерк, сказал, что в селе всегда знали, кто это написал. Но письмо было, и бюро парторганизации Секретариата ЦК ВКП (б) приняло постановление об освобождении Нухрат от занимаемой должности. И тогда она пишет то самое письмо Серго Орджоникидзе. Почему именно ему, сейчас понятно: это был один из немногих в окружении Сталина, кто понимал, что творится страшное в стране, и пытался как-то этому противостоять.

Рассказав о своем отце, Антонина Ивановна пишет: «За собой никакой вины не чувствую. Все написанное в упомянутом письме – ложь. Создалась ситуация, при которой ни жить, ни работать спокойно невозможно. В среду на партийном собрании меня будут выводить на «чистую воду». Положение трудное, нет сил, чтобы все вытерпеть. Прошу Вас вмешаться в мою судьбу. Если я что-нибудь значу для партии, не дайте меня убить».

Нухрат знала, о чем писала, и хотя ее не убили ни тогда, в 1929-м, ни потом, в 1937-м, для нее это был страшный удар. Ее, свято верившую в идеалы, которым не просто служила, а посвящала всю себя, обвинили в предательстве. Еще вчера она работала с людьми, чьи имена были у всех на слуху, сегодня она чужая и чуть ли не враг народа. Помимо нравственных мучений были чисто житейские испытания: она осталась без работы. Позже ее приняли ответственным секретарем в журнал «Революция и национальность».

В 1937 году имя Нухрат внезапно исчезло со страниц газет и журналов. В биографической справке вместо этих лет – с 1937 по 1945 – просто многоточие. Когда накатила очередная волна репрессий, ее арестовали уже не просто как дочь церковного служителя. К тому времени был репрессирован ее муж, Григорий Аронштам, ответственный работник ЦК. Так что она была уже год женой «врага народа» и вскоре разделила участь своих подруг – партийных и беспартийных. Ее отправили в лагерь в Архангельской области. А трех дочерей, пока она не вернулась, воспитывали ее родные.

К сожалению, не сохранилось в районе каких-либо материалов, рассказывающих о том, как прожила эти годы Антонина Ивановна в Архангельске. Сама она в той же биографической справке пишет, что в 1945-1946 годах работала в редакции газеты «Моряк Севера», окончила вечерний комуниверситет с отличием. Жить в Москве после лагерей в течение 10 лет не разрешалось, и она уехала в Среднюю Азию, там, в Кашка-Дарьинской области работала в райздравотделе. По возращении в Москву Нухрат вновь сотрудничала с женскими журналами. Охотно откликалась на приглашения организаторов женских съездов, проводимых в столице.

Кто читал главы, написанные Антониной Нухрат для книги «Женщины Башкирии», мог по достоинству оценить ее труд. Когда она работала над этим сборником, дважды приезжала в Уфу, и во время одного из приездов побывала в Аургазинском районе, встречалась с людьми, которых, как оказалось, прекрасно помнила. В родное село Малый Менеуз не заглянула: может, времени не было, может быть, не зажила боль от обиды на земляков, один из которых оклеветал ее когда-то. Не было бы того письма, может, сложилась бы по-иному ее жизнь, может, продлилось бы то самое счастливое десятилетие.

Но как бы то ни было, она охотно отвечала на письма, присылаемые ей с родины, привечала всех бижбуляковцев, кто приезжал в Москву и заглядывал в ее скромную квартиру. Она тут же переходила на чувашский язык и с интересом расспрашивала о жизни на малой родине.

В одном из писем школьникам в Башкирию Антонина Ивановна писала: «Я родилась 14 марта 1900 года. В начале нового века, в 2000 году, мне будет 100 лет. Вспомнят ли тогда меня мои земляки?».

Помним, Антонина Ивановна!

**Александр Филиппов**

**Последняя трава**

**(отрывок)**

Неоспорима извечная истина: жизнь – это не то, что прожито, а то, что сделано. Но каждый ли человек оставляет свой след на Земле? И каков он этот след, вот главная суть вопроса. Бывает он светлым, бывает, наоборот, темным. Есть след глубокий, но есть и едва заметный. Следы поступи человеческой оцениваются не числом прожитых лет, а делами и поступками. И безгранично счастлив тот, кто прожил долгую жизнь, достаточную по времени, чтоб совершить большие и добрые дела.

Именно таким счастливым избранником судьбы, востребованным временем, предстает перед нами писатель Тагир Тагиров – личность поистине неординарная, типичный представитель своего грозного, трудового, порою и трагического времени. Как в капле росы отражается солнце, так и в судьбе Тагира Тагирова (Ахунзянова), отразилась великая, не совсем еще понятая человечеством эпоха.

Кем-то из умных сказано, что личность – это человек минус должность. Должность с него «сминусовали» еще при Горбачеве, а тем не менее о Тагире Исмагиловиче люди помнят, о нем говорят и пишут – одни с уважением и восхищением, другие – с благодарностью и гордостью, что были его современниками, а кто-то и нескрываемой ненавистью, что он такой, каков есть. Нет только равнодушных.

Тагир Тагиров – это псевдоним, которым подписывал свои литературно – художественные произведения Тагир Исмагилович Ахунзянов – бывший секретарь Башкирского обкома партии.

Дело в том, что он, может быть, сам того не осознавая, стал продолжателем доброй традиции выдающихся личностей Башкортостана, умевших сочетать работу на высших руководящих должностях с плодотворной литературной деятельностью, таких как лидер нации, крупный ученый Заки Валиди, поэт и государственный деятель Шагит Худайбердин, председатель БашЦика и замечательный прозаик Афзал Тагиров, один из основателей издательского дела и писатель Даут Юлтый, комиссар и прозаик Имай Насыри.

В мировой истории таких примеров тоже предостаточно: даже Сталин и Мао Цзе Дун писали стихи, террорист и военный министр Временного правительства Борис Савинков был одаренным прозаиком. Английский премьер Уинстон Черчилль написал значительное количество художественных произведений, в том числе и роман. Даже получил Нобелевскую премию.

И вправду, тот, кому дано быть поэтом, писателем, где бы ни работал, всегда сумеет урвать минуту-другую для творческого порыва, льющегося из глубин души. Говорят же, волка как не корми, все равно его в лес тянет.

Еще на фронте Тагиров сотрудничал с фронтовыми газетами и выпускал «Боевые листки». После войны активно работал в области журналистики, опубликовал несколько научных работ по истории развития периодической печати в республике. В первый же год образования вступают в Союз журналистов СССР, а с 1984 года он член Союза писателей СССР.

В объемистом семейном альбоме Ахунзянова, отражающими, как зеркало жизни, весь пройденный им путь, нет ни «курортных», или, хотя бы, «дачных» снимков. Очень мало их среди фотографий, где он запечатлен с супругой, детьми. Почти все фотографии, за исключением нескольких фронтовых, отражают его служебную деятельность: официальные зарубежные поездки, всевозможные встречи, посещение городов и районов республики, выступления на съездах, пленумах, собраниях, совещаниях…

А ведь он, при всей загруженности на работе, успевал еще писать, творить произведения, которые пользовались неизменным успехом среди многочисленных поклонников его литературного таланта.

На страницах центральных, республиканских газет и журналов публикуются его эссе, очерки, статьи, рассказы. Им написано несколько повестей, роман «Скандал в Белом Доме», где показаны реальные события, происходившие в Башкирском обкоме КПСС как раз в те непутевые дни, когда партия окончательно теряла свою власть.

Тагир Исмагилович Ахунзянов родился 15 сентября 1923 года в небольшой деревне Мусино Бижбулякского района Башкирии. В 1940 году, будучи студентом Белебеевского педучилища, был направлен на долгосрочную педагогическую практику в родные места учителем начальной школы, а затем – семилетней в селе Усак-Кичу. 21 июня 1941 года он сдал государственные экзамены и получил аттестат об окончании училища, а на следующий день началась Великая Отечественная война. В декабре он уходит на фронт. Сначала был пулеметчиком, затем, окончив артиллерийское училище, воевал в составе отдельного гвардейского истребительно- противотанкового дивизиона командиром огневого взвода. В 1942 году втупил в партию. С боями прошел пол Европы. Победу встретил в Чехословакии. Пройдя дорогами войны, демобилизовался из рядов Красной Армии в 1946 году.

Недолгое время работал директором Усак – Кичуской школы, был избран секретарем Бижбулякского райкома ВЛКСМ. В 1948-1950 годах учился в областной партийной школе, по окончании которой стал лектором Башкирского обкома партии, затем заведующим сектором печати, заместителем заведующего отделом пропаганды и агитации. Заочно окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС. В 1957-1960 годах учился в аспирантуре Академии общественных наук при ЦК КПСС, защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук.

С 1961 года работал заведующим отделом науки и учебных заведений, затем – заведующим идеологическим отделом Башкирского обкома КПСС. В 1964 году был назначен редактором газеты «Кызыл тан».

1967 год стал поистине переломным в его судьбе. Ахунзянова избирают членом бюро и секретарем по идеологии Башкирского обкома КПСС. Двадцать лет он пробыл на этой нелегкой должности. Сделано им немало. Все добрые начинания – всевозможные научно-практические конференции, фестивали и конкурсы, открытие новых высших и средних учебных заведений, профтехучилищ, школ, клубов и дворцов, организация множества так называемых декад – Дней культуры и литературы во всех концах Советского Союза – все это проходило через него. Везде он успевал и деятельно помогал творческому подходу в решении тех или иных проблем.

Приходилось посещать все «прогоны» спектаклей в театрах Уфы еще до постановки премьер, выставки художников, а праздничные концерты не только просматривал, но и детально изучал их сценарии. Спорные рукописи книг издательством передавались ему и он, таким образом, оказывался окончательной инстанцией – дать добро на ее выход в свет или отклонить от печати.

Все нити руководства творческими Союзами Башкирии непосредственно вели к нему, сходились в его кабинете. Море работы, океан мыслей и задумок стекались к нему, переливались от него и воплощались с его благословения в жизнь. Республиканская печать, радио и телевидение, министерства культуры, народного образования, вузы, техникумы, многочисленные училища, учреждения филиала Академии наук СССР, художественная самодеятельность, укрепления связей со странами социалистического лагеря, прием иностранных делегаций, заграничные поездки по заданиям ЦК КПСС, физкультура и спорт, кроме того, все творческие Союзы писателей, художников, композиторов – необъетен перечень сфер жизни народа, какие были подконтрольны ему. Его непосредственный рабочий аппарат в обкоме – отдел пропаганды и агитации с лекторской группой, Дом политического просвещения и партийным архивом, отдел культуры и секретари райкомов и горкомов на местах. Если сегодня оглянуться назад, приходится удивляться, как мог один человек сравнительно с небольшим числом сотрудников успевать всюду и везде в любой из областей общественной жизни республики и даже необъятной страны.

Тагир Исмагилович – делегат ХХVI съезда КПСС, депутат шести созывов Верховного Совета Башкирской АССР, полковник запаса. Награжден тремя орденами Трудового Красного Знамени, орденами Отечественной войны II степени, Красной Звезды и Дружбы народов, а также многими медалями, в том числе медалью Монгольской Народной Республики. Лауреат премии Фатиха Карима – своего земляка.

Бывало, он частенько внушал сотрудникам:

– не забывайте, что за вами идут новые поколения. И надо работать так, чтобы о нас они судили не по нашим просчетам и ошибкам, а по тому, что мы оставим для них после себя, чтоб стремились превзойти нас, сравнивая свои будни с нашими.

Статистические сухие факты биографии не передают всей наполненности человеческой души, тем не менее, они показывают за скупыми строчками пройденный путь, от даты рождения и дальше по ступенькам иерархической лесенки. А она у него, эта лесенка, была довольно крутой, но поступательно, ступенька за ступенькой шла вверх. Говорят же в народе: чем выше поднимаешься, тем тяжелее падать. Однако из кресла секретаря обкома партии он не упал, а просто-напросто был оклеветан врагами. Время было такое, названное перестройкой. Генеральный секретарь ЦК КПСС Михаил Горбачев ломал не только всю советскую систему власти, но менял руководитство как в центре, так и на местах. Вот в эту «мясорубку» и попал Тагир Ахунзянов. Первый секретарь обкома Мидхат Закирович Шакиров, по сути честный и принципиальный человек, постарался все беды и неурядицы последних сумбурных лет свалить на голову Тагира Исмагиловича. Не удался Мидхату Закировичу этот политический виртуозный трюк. Каменья слов, брошенных на Ахунзянова, срикошетили и угодили в самого первого секретаря. Сняли тогда на злосчастном Пленуме обкома партии и того и другого. Даже гранитная гора может рухнуть, если подкапываться под нее ежедневно. Хотя надо отметить, виновными не были оба. Они входили в состав руководства республики в весьма сложный и противоречивый период развития страны, охватывающий так называемою «хрущевскую оттепель», когда щли бесконечные надуманные перестройки и реорганизации, затем на какое- то небольшое время страна перешла к нормальной жизни. В конце концов, паровоз, летящий прямым ходом в коммуну, угодил в тупик, на конечный полустанок, который впоследствии окрестят «застойным временем».

Огромная заслуга тогдашнего бюро обкома партии перед народом Башкортостана состоит в том, что, несмотря на вихляние «генеральной линии» Кремля, оно сумело достойно вести республику по пути неуклонного подъема экономики, культуры, повышения благосостояния трудящихся.

– Всему, что есть во мне хорошего, – говорит Ахунзянов, – я в первую очередь обязан своему народу. Его язык, песни и пляски на протяжении всей жизни определили все мои человеческие привязанности. Народ впитал в меня любовь к жизни, к родной земле. А поскольку я вырос в деревенской глуши среди зелени трав и пения птиц, в моей душе всегда было живо чувство Родины. А родина моя Башкирия, сам я по национальности татарин, жена моя – русская. Но так воспитан я был на высоких принципах интернационализма, то народом своим считал и поныне считаю всех живущих в России.

– Вас многие искренне любили и любят сейчас, но кое-кто смотрит искоса и отзывается отрицательно. В бытность вашу секретарем обкома партии не всех же вы нежно по шерстке гладили, кое-кого и приходилось против шерсти. До сих пор в кругу уфимской интеллигенции перебирают вам косточки, кто-то вспоминает с теплотой, кто-то озлобленно ругает. В таких случаях я всегда говорил и говорю: «Нам повезло, что в те годы у руля идеологической работы обкома партии были, не кто-нибудь иной, а именно Тагир Исмагилович Ахунзянов».

Весь седой, с подслеповатыми глазами, постаревший, он улыбается:

– Когда живешь и действуешь, особенно если в руках твоих власть, всем мил не будешь.

– Значит, если о вас писать биографическую книгу, автору пришлось бы поступить как Эрнсту Неизвестному, создавшему надмогильный памятник Никите Хрущеву: одна сторона мраморная белая, другая – черная.

– Вряд ли, в личной жизни, может быть, и были у меня кое-какие промахи, ошибки,но в работе я ошибок не допускал, по крайней мере, старался не допускать.

– Вы так самоуверенно об этом говорите…

– Еще раз повторяю, в моей работе ошибок нельзя было допускать. Это как у саперов: коль ошибся, значит, погиб, а я, как видишь, жив еще курилка…

Личность его в республике Башкортостан знакома всем. Не напрасно же в течение такого длительного времени, занимал, по сути, один и труднейших и сложных постов. Попробуй, разберись в ученых, в писателях, артистах, музыкантах, художниках, когда каждый из них – целый океан страстей, индивидуален и самобытен. В этой туманной сложности секретарю обкома помогало то, что природа наделила его талантом и писателя, и художника, и музыканта, потому он и понимал души творческих людей, наделенных, так сказать высшим даром.

«Прошлое – родина души человека», – кратко, емко и до удивления точно сказал Генрих Гейне. Да, мы вспоминаем о нем постоянно, всю жизнь до гробовой доски. Оно всегда с нами. День прошел, считай, что он ушел в прошлое. И не лучше ли думать нам о дне сегодняшнем, задуматься о будущем, о котором мы ничего не знаем, которое туманно и непостижимо? Надо знать одно: от сегодняшнего дня всецело зависит будущий день. Заложил в пашню зерно – пожнешь хлеб. Посадил яблоньку – будешь с яблоками. Будущее произрастает из того хорошего и плохого, что было вчера и сегодня. Таков закон жизни. Работая на высоком посту секретаря обкома, Ахунзянов тоже, конечно, думал о хорошем, мечтал о светлом грядущем дне. Ему, как и всем его сверстникам, даже мельком не приходила в голову мысль, что когда-нибудь рухнет великое государство, а идеология его, вместе с красным знаменем и серпастым молоткастым гербом будут оплеваны и низвергнуты в небытие. По-видимому, в почву советской действительности, на идеологическую ниву страны попадали и подгнившие зерна, коли они проросли, дали всходы, вызрели буйным сорняком, – порою именно так объясняет бывший секретарь сегодняшнюю трагедийную ситуацию в России.

…Когда ругают конец прошлого столетия и начало нынешнего века, называют их временем безнравственности, не следует забывать, что история России началась не в эти смутные годы и, будем надеяться, ими не закончится. Придут и другие времена с другими ценностями, для которых потребуются люди с более высокими духовными запросами, нежели нынешнее поколение!

Как и большинство сверстников и тех, кто постарше, и тех, кто моложе, Тагир Ахунзянов глубоко верил в истинную справедливость единственно правильного выбора – «Вперед к коммунизму!», всем сердцем воспринимал этот лозунг, терпеливо изучал труды классиков марксизма-ленинизма. Жизненная судьба его – это судьба всего поколения, перенесшего тяготы войны, познавшего радость Победы, уверовавшего в святые идеалы социалистического непогрешимого верного пути, на который прочно встала необъятная, многонациональная Родина.

…Земной шар, как океан. Переливаются людские судьбы, народы, государства. В одном месте тишина, в другом – буря. И нет конца и края вселенскому движению. Все живое рвется к солнцу, к лучшей доле, к свободе. Прислушайтесь к биению пульса Истории.

Не каждого из политиков, идеологов или глав верховной власти примет история в свое лоно. Из миллионов в нее входят единицы. Можно с полной уверенностью сказать, что таким единичным именем в Башкирии когда – нибудь станет Тагир Ахунзянов. Это происходит не по желанию, не по собственной воле, а по известным законам бытия: ценность индивидуума определяется не тем, что он представляет собой нечто выдающееся, а тем, насколько он был полезен людям.

Скольких талантливых ученых, писателей, художников, артистов определил он в московские и уфимские институты, выдвинул на высокие посты, двинул в науку! Многие из них выбились в люди, стали широко известными личностями в стране. Есть среди них и выдающиеся имена, которые непременно оставят или уже оставили свой след на Земле и закономерно войдут в Историю. Со всеми из них общался Тагир Исмагилович, всех знал назубок. Так что хочешь – не хочешь, а будущие летописцы волей-неволей, описывая деяния других, не смогут обойти стороной его незаурядную личность.

Глубокий заметный след он оставляет на Земле!

**Стиль руководства – убеждение**

**Ямиль Хайретдинов, секретарь Бижбулякского РК КПСС в 1969 – 1987 годах, член Союза журналистов РБ и РФ, Почетный гражданин Бижбулякского района**

К числу руководителей района, которые обладали высоким деловым потенциалом, пользовались авторитетом среди населения, с полным правом можно отнести Адольфа Андреевича Мурманского. Это был удивительный человек! Душевная мягкость в нем органично сочеталась с твердостью духа, принципиальностью и целеустремленностью характера. Он мобилизовывал окружающих на решение сложнейших задач корректно, деликатно, без разговора на повышенных тонах, что благоприятно сказывались на общей психологической атмосфере во всех трудовых коллективах района.

Первым секретарем Бижбулякского райкома КПСС Адольф Андреевич был избран в ноябре 1958 года. К тому времени бывший фронтовик имел в своем активе богатый опыт работы в партийных и хозяйственных органах в Янаульском районе Башкирии, поэтому хорошо понимал, что успех любого дела решают кадры. С первых дней он начал изучать деловые и личностные качества работников аппарата райкома партии. Вспоминается первая командировка с ним по району. Меня, тогда еще начинающего инструктора отдела пропаганды и агитации, он взял с собой в колхоз имени Мичурина. Пока добирались на лошади до Кош-Елги, первый секретарь вспоминал эпизоды из фронтовой жизни, рассказывал о работе в Янаульском районе, расспрашивал о моих родителях, о предыдущей работе в школе, в райкоме комсомола, об учебе в Башкирском государственном университе. Мне было просто и интересно с ним разговаривать.

После посещения животноводческих ферм, встречи с учителями в Кош-Елгинской средней школе, с местными руководителями, Адольф Андреевич поехал дальше, наказав мне побывать во всех населенных пунктах, выступить перед колхозниками, рассказать о положении дел в стране и мире, а также в районе. К слову, такая ненавязчивая работа по изучению и обучению кадров проводилась со всеми работниками аппарата райкома партии. Мы учились у первого секретаря тому, как нужно разговаривать с людьми, как правильно использовать полученную от собеседника информацию в дальнейшей работе.

Свою деятельность на посту первого секретаря райкома партии Адольф Мурманский начал с вопросов трудовой дисциплины. На одно из первых совещаний, которое он проводил с партийно-хозяйственным активом района, часть руководителей явилась с опозданием. Он попросил их остаться в зале по завершении совещания, строго расспросил каждого о причинах опоздания, потребовал впредь не допускать подобного. После этого случая всему району стало известно, что спрос за дисциплину и порядок будет строгим.

Первый секретарь райкома партии дотошно вникал в работу школ, в каждом населенном пункте встречался с учителями, большинство из которых знал по имени и отчеству. Кстати, доклады к августовскому педагогическому совещанию, как и к другим мероприятиям, Адольф Андреевич готовил сам. Мы собирали информацию, он тщательно анализировал представленный материал, дополнял его, убирал ненужные сведения, вносил необходимые цифры и факты. До сих пор перед глазами тексты, исписанные его красивым, аккуратным почерком.

Первый секретарь был одним из самых активных читателей районной библиотеки. Книги ему нужны были в первую очередь для пополнения своих знаний. Несмотря на загруженность работой, Адольф Мурманский находил время для учебы: в 1960 году получил диплом об окончании Башкирского государственного университета, затем окончил аспирантуру и защитил кандидатскую диссертацию. В один из выходных дней он пришел в библиотеку и обнаружил, что двери учреждения закрыты. Его сильно удивило, что в воскресенье библиотека не работает. В понедельник он пригласил меня – в то время заведующего отделом пропаганды и агитации райкома партии – в свой кабинет. «В библиотеках необходимо установить скользящий график работы, чтобы читатели имели возможность посещать их в выходные дни», – сказал он.

После октябрьского (1964 г.) пленума КЦ КПСС Бижбулякский район, присоединенный к Белебеевскому, был восстановлен в прежних границах. Бижбуляк вновь стал районным центром. Адольф Андреевич пригласил на работу большую группу хорошо подготовленных, глубоко и всестронне владеющих секретами своей профессии специалистов. Председателем исполкома районного Совета был избран Анатолий Павлович Локотченко, вторым секретарем райкома партии Кавый Нигматович Хайруллин, секретарем райкома партии по идеологии Александр Федорович Семенов, начальником управления сельского хозяйства Алексей Яковлевич Бойко, редактором районной газеты «Светлый путь» Петр Трофимович Семенов, заведующим райфинотделом Илья Лукъянович Писарев. Вернулись в Бижбуляк главный ветеринарный врач Явдат Сахиевич Хасанов, главный инженер управления сельского хозяйства Ахтям Габбасович Садыков.

Пятнадцать лет работал Адольф Андреевич Мурманский первым секретарем Бижбулякского РК КПСС. Это был период устойчивого социально-экономического развития района. Так, средняя урожайность зерновых повысилась с 6-7 до 18 центнеров с гектара, валовой сбор зерна увеличился в четыре раза, поголовье коров – в полтора, свиней – в три. Производство молока увеличилось в четыре, мяса – в три, шерсти – в 2,8 раза.

Большинство хозяйственных и социальных объектов стали строиться из кирпича, исчезли соломенные крыши в деревнях. В колхозах и совхозах выросли крупные животноводческие корпуса. Велась работа по газификации населенных пунктов, строительству водопроводов. За этот период были построены новые здания восьми восьмилетних и двух средних школ, 14 Домов культуры. В два раза увеличилось количество врачей, возросла численность учителей, работников культуры с высшим образованием. За всеми этими достижениями напряженный труд руководителей, всех тружеников района. И немалая заслуга первого секретаря райкома партии. Адольф Андреевич умел дорожить кадрами. С приездом в Бижбуляк он не заменил ни одного председателя колхоза, ни одного председателя сельсовета, ни одного секретаря партийной организации, руководителя организации или предприятия, как это делали его предшественники. И в дальнейшем очень продуманно, взвешенно подходил к решению кадровых вопросов. При всей требовательности, строгости к подчиненным, он никогда не навязывал своего мнения. На заседаниях бюро райкома партии царила обстановка, когда каждый мог высказать свое мнение, предложение, которые ложились в основу демократично примаемых решений. Первый секретарь во всех жизненных ситуациях старался найти разумный компромисс.

Что характерно, руководители самых крепких хозяйств района, как и Адольф Андреевич, были участниками Великой Отечественной войны. Их отличала великая любовь к своему делу, бережное, внимательное отношение к людям. Это – директор совхоза «Демский» Аплей Абдулхакович Закиров, председатель колхоза «Коммуна» Иван Михайлович Гриб, колхоза «Победа» Габдулла Кадырович Фаритов, колхоза им. Тельмана – Протасий Епифанович Моисеев, « Марс» – Варис Ахиярович Гафуров и другие.

Аппарат райкома партии много внимания уделял идеологической работе. По инициативе А. Мурманского одними из первых в республике мы начали проводить Дни пропагандиста. В целях повышения профессионального уровня руководителей всех уровней на занятия районного экономического семинара ежегодно приглашались научные работники, профессора и преподаватели Башкирского сельскохозяйственного института. Результаты систематической учебы проявлялись в делах. Талантливые организаторы сельскохозяйственного производства такие как, Александр Демьянович Леонтьев, Кузьма Федотович Иванов (колхоз им. Горького), Габдулла Кадырович Фаритов («Победа»), Варис Ахиярович Гафуров и другие были удостоены высоких государственных наград. Немало передовиков производства за доблестный труд получили ордена и медали.

После отъезда из Бижбуляка Адольф Мурманский девять лет возглавлял управление статистики в республике, затем преподавал в сельскохозяйственном институте. Он принимал активное участние в становлении ветеранской организации Башкирии, возглавлял постоянную комиссию по организационно- методической работе президиума республиканского совета ветеранов.

У Адольфа Андреевича была замечательная супруга – Тамара Николаевна, заслуженный врач Российской Федерации, хирург с «золотыми» руками и большим сердцем, за ее плечами сотни успешных операций, сотни спасенных жизней. Хорошими специалистами стали и их сыновья.

Сколько бы ни прошло лет, бижбуляковцы вспоминают супругов Мурманских с огромным уважением и теплотой. Да это и понятно: имена тех, кто посвятил себя служению людям, навсегда остаются в людских сердцах.

**Человек слова и дела**

**Римма Султанова,**

**член Союза журналистов РФ и РБ**

Что такое власть – личное благо или тяжелое бремя? Наверняка каждый, кто становится у руля управления, задает себе этот вопрос. И от ответа на него – пусть не публичного, а перед своей сосбственной совестью, будет зависеть, что оставит он после себя – добрую славу или гороькое разочарование.

В нашей стране, замешанной на эмоциях, часто можно услышать фразу: «Ведешь себя как чиновник», что подразумевает черствость, бездушие, откровенный цинизм. Вот почему людей, которые, будучи во власти, искренне служили людям, не растеряв тех нравственных качеств, которые привили им в родной семье, в трудовом коллективе, язык не поваричивается назвать чиновниками. И народная память обязательно сохранит их имена, потому что на алтарь служения обществу они приносили свой талант и душу, своим повседневным поведением утверждали как бы первоначальную заповедь жизни – забота о благополучии общества начинается с заботы о конкретном человеке с его нуждами и проблемами. К таким руководителям, безусловно, относится Ильдар Гимаев, проживший короткую, но очень насыщенную и одухотворенную жизнь. Для многих, будь то в районе или республике, он и сегодня остается эталоном умного, грамотного руководителя, и просто хорошего человека, чьи слова не расходились с делом.

**Родительский дом – начало начал**

… Все мы родом из детства. Именно в семье закладываются основы нашего характера, мировоззрения, отношения к людям, к миру. Ильдар Раисович вырос в дружной и трудолюбивой семье. Мама его долгие годы трудилась сестрой-хозяйкой в Аитовской участковой больнице, а дома, как и всех женщин, ее ждали домашние заботы. Быстренько справившись с ними, Марьям Абызгельновна садилась за рукоделие: вязала шали, носки, варежки, ткала паласы. Она отличалась редкой добротой и душевной щедростью, к ней за советоми и помощью часто обращались соседи, родственники.

Глава семьи работал счетоводом в колхозе «Дема», бухгалтером в местном лесничестве. Авторитет отца – немногословного, рассудительного, мастеровитого человека – был непрекаемым для четверых детей. По трудолюбию Раис не уступал супруге. В свободные от работы часы все время что-то мастерил, строил. Одна из комнат в доме служила мастерской, где вечерами он латал валенки, тихонько напевая что-то. А дети обычно сидели возле него, слушали рассказы о солдатской службе на Дальнем Востоке.

По воспоминаниям ветеранов лесного хозяйства, Раис первым сдавал квартальные и годовые отчеты в лесхоз, в уме он мог производить сложнейшие расчеты. Его талант к точным наукам, как, впрочем, и музыкальный слух, любовь к чтению, передались и сыну Ильдару.

– Отец хорошо играл на гарошке, пел, знал немало народных песен. Много читал. Мы не успевали приносить ему книги из библиотеки – исторические романы, военные мемуары, произведения классиков татарской и башкирской лимтературы, советских писателей – вспоминает старший из сыновей Гимаевых, Нурфаяз Раисович. – Ильдар в пять лет уже умел читать и писать, рассказывал наизусть диннющие стихи. С малых лет он отличался аккуратностью: обувь у него всегда блестела, одежда – тщательно отглажена. Укаждого из нас были домашние поручения. По возращении с уроков старший брат наводил порядок в доме, а мы с Ильдаром ухаживали за домашней живностью, наводили порядок во дворе. Сад, огород тоже были на нас. Потихоньку приучались к труду Динар и Нафиса, младшие в семье.

По словам старшего брата, уважение к религии у Ильдара Раисовича ( в годы его работы главой администрации района, кстати, началось строительство мечетей в районе), тоже из детства. Его бабушка по отцовской линии была набожной женщиной, читала наизусть Коран, когда она совершала намаз, в доме стояла абсолютная тишина.

В многодетных семьях старшие следят за младшими, дети учатся ответственности друг за друга. В такой обстановке вырос и Ильдар Раисович. С малых лет родители приучали детей главному – держаться друг за друга и в трудные минуты, и в минуты радости, проявлять внимание и уважение к окружающим. Наставления отца и матери он соблюдал во всем.

**Путевка в большую жизнь**

Село Аитово издавна является одним из центров культуры и просвещения в Бижбулякском районе. За свою вековую историю Аитовская средняя школа выпустила более 2500 учеников. Среди них немало ярких, выдающихся личностей. В их ряду особое место занимает Ильдар Гимаев.

Именно в школьные годы, по собственному признанию, он получил первые уроки лидерства, научился жить и работать в команде, упорно идти к поставленной цели. Вот как вспоминает об этом Зилара Набиуллина, отличник образования РБ, директор Аитовской школы в 1997-2003 годах:

– Я начала работать старшей пионервожатой в родной школе по окончании педагогического училища в 1977 году. Ильдар Раисович учился тогда в девятом классе. Это было очень интересное время. Учащиеся много читали, активно участвовали во внеклассной и внешкольной работе в составе октябрятских групп, пионерской дружины, комсомольской организации. Сегодня многие критикуют эти детские и молодежные объединения, тем не менее, я твердо убеждена, что именно они помогли большинству ребят сформировать активную жизненную позицию, научили быть полезными обществу, людям.

На заседаниях совета дружины, комитета ВЛКСМ ребята обсуждали общие планы, анализировали итоги учебы и общественной деятельности, высказывали критические замечания в адрес товарищей, которых требовалось подтянуть в учебе и дисциплине. Сама атмосфера в Аитовской школе, внешний вид учащихся – обязательная строгая ученическая форма для девочек, костюм и галстук для юношей – настраивали коллектив на серьезную, слаженную работу. Бузесловно, образцом для подражания для учеников и коллег был директор школы Хатим Рахимович Калимулллин – всегда подтянутый, аккуратный, на нем любая одеждв сидела, как с иголочки, подчеркивая врожденную интеллегентность. Односельчане не припомнят случая, чтобы он на кого-то повысил голос, хотя был строгим и требовательным руководителем. Стоило появиться директору в школьном коридоре – наступала абсолютная тишина.

Активно участвовали аитовские школьники в тимуровском движении. Отдельная эпопея в жизни выпускников – это участие в сельскохозяйственных работах в составе ученической производственной бригады. В одном из интервью республиканской газете Ильдар Раисович, будучи руководителем Администрации Президента Башкортостана, сказал:

– До сих пор храню «путевку в большую жизнь», которую директор школы Хатим Рахимович лично подписал в 1979 году каждому выпускнику и вручил с добрыми пожеланиями в день Последнего звонка.

Для всей округи наша школа была образцом чистоты и порядка, хотя в ней училось более 600 человек. Наш пришкольный участок был самым лучшим не только в районе, но и в республике. Многие учителя прошли войну, воспитание мы получили соответствующее, приучились к труду и аккуратности.

Являясь комсоргом класса, Ильдар Гимаев был заводилой в общественных делах. Тесное общение с одноклассниками, друзьми детства продолжалось и вне школы. В том, что класс был одним из самых дружных, сплоченных, инициативных в школе, несомненно, большая заслуга комсорга. По словам одноклассников, спустя годы по окончании школы, обретя немалый жизненный опыт, они поняли, что им посчастливось иметь рядом человека, который способен вести за собой других, объединить, дать почувтствовать себя единой командой, где один за всех и все за одного.

**Комиссар – душа отряда**

В победном 1945 году в селе Аитово на базе колхозной кузницы была организована машинно-тракторная станция, преобразованная затем в Аитовскую МТМ. Многие школьники в летние каникулы, по окончании школы, охотно устраивались сюда на работу учениками токаря, слесаря, разнорабочими, затем начинали самостоятельный путь. Многие поступали в институты, техникумы. Одним из выпускников Аитовской школы, прошедших первую трудовую закалку в ремонтной мастерской, был Ильдар Гимаев. Общение в рабочей среде сыграло определяющую роль в его судьбе и подтвердило известную истину, что руководитель, который начинал трудовой путь с низового звена на производстве, в состоянии понимать людей, находить с ними общий язык.

Поработав год на производстве, Ильдар Раисович успешно поступил в Башкирский государственный сельскохозяйственный институт. Вряд ли тогда, в 1980 году, члены строгой приемной комиссии могли предположить, что скромный деревенский парень, сидящий перед ними, станет одним из лучших выпускников вуза и внесет весомый вклад в развитие одного из авторитетнейших учебных заведений в России.

– В студенческие годы Ильдар Гимаев никому из преподавателей проблем не создавал. Таких ребят мы обычно называем «паровозами», остальных – вагонами, которых нужно вести за собой в учебе и общественных делах, – вспоминает декан факультета механизации сельского хозяйства в тот период Риф Башаров. – Ильдар выступал в роли «паровоза» не только в группе и на курсе, но и в институте. Отлично учился, был ленинским стипендиатом. Их в истории вуза – единицы.

В 1981 году нашего земляка включили в состав комитета комсомола института и закрепили отвественным за трудовое воспитание и выбрали комиссаром зонального студенческого специализированного отряда «Колос».

– В первый же год он справился с этим заданием «на отлично», рассказывает Рим Камалетдинов, доцент кафедры сельскохозяйственных машин БГАУ – Как секретарь комитета комсомола института, командир студенского отряда «Колос», я первоначально с настороженностью воспринял то, что эту отвественную общественную нагрузку доверили парню, который только что перешел на второй курс. Однако скоро убедился, что опасения мои были напрасными. Его отличали пунктуальность, организованность во всем, аккуратность в ведении дел, умение четко планировать свои действия. Его отличала высочайшая работоспособность.

С тетьего по пятый курсы Гимаев практически отвечал уже за все направления трудового воспитания в комитете комсомола и зональном студенческом отряде. Во многом благодаря его организаторским способностям именно в этом период быди достигнуты самые высокие показатели в деятельности студенческих отрядов вуза. Научно-производственный зооветеринарный отряд «Айболит» БСХИ получил пермию обкома комсомола за внедрение новой формы сочетания учебы с производством. И в этом же году бойцы этого отряда удостоились высшей молодежной награды страны – премии Ленинского комсомола. Это был третий студенческий отряд среди сельскохозяйственных вузов, получивший столь высокую оценку за всю историю Советского Союза.

Ильдара Раисовича отличала исключительная память – он наизусть помнил имена и фамилии всех бойцов студенческих отрядов института, а их было более 900 человек. Хороший опыт общения с аудиторией он получил на занятиях в вузовской «Школе редакторов», по окончании которой студентам выдавалось удостоверение на право сотрудничества с печатными изданиями.

Вернувшись в родной вуз в качестве ректора, Ильдар Раисович много сделал для возрождения студенческих отрядов.

**Востребованный временем**

По окончании института Ильдар Раисович спокойно мог поступить в аспирантуру, преподавать в институте, заняться наукой, а он, имея красный диплом в кармане, вернулся в родной район и внес весомый вклад в его развитие на всех занимаемых руководящих постах. С теплотой отзываются земляки о том времени, когда он работал секретарем партийной организации в совхозе «Южный», директором совхоза «Сухореченский», начальником управления сельского хозяйства. Это были сложные, переломные годы в истории страны, когда непродуманные до конца экономические реформы, демократические преобразования чуть не привели к развалу страны. Социально-экономический кризис негативно сказался на одной из ведущих отраслей экономики – сельском хозяйстве. Молодой начальник управления сельского хозяйства не только не спасовал перед трудностями в эти годы, но и внедрял передовые методы организации труда.

Заслуженный работник сельского хозяйства, один и опытных и авторитетных руководителей Бижбулякского района Рамзил Нуриахметов сказал: «Ильдар Раисович умел и требовать, и вдохновлять. Будучи начальником управления сельского хозяйства, главой администрации района, перед началом весенней посевной, уборки урожая он несколько раз объезжал все хозяйства, точно знал, сколько тракторов и комбайнов выйдет в поле, кто на них будет работать. Анализировал ситуацию на месте и четко очерчивал, что необходимо исправить, доделать к определенному сроку. Совещания всегда проводил на производственных участках, беседовал с рабочими, специалистами, внимательно их выслушивал, подробно отвечал на вопросы. Заносил в свой блокнот предложения, замечания. Можно было не сомневаться: он обязательно проверит, все ли сделано как надо и к сроку.

Главой администрации Бижбулякского района Ильдар Гимаев работал с 1996 по 1999 годы. За этот отсительно короткий отрезок времени произошли кардинальные перемены в социально-экономическом развитии района. Молодой руководитель начал свою деятельность с глубокого и всестронннего анализа во всех отраслях: в сельском хозяйстве, образовании, здраввохранении, социальном обеспечении населения, культуре. В итоге появилась комплексная программа развития района, которая целенаправленно внедрялась в жизнь.

Большой размах получили газификация и дорожное строительство. Всего с 1996 по 1999 года было построено 173,63 км газопровода, газифицировано 1700 квартир. Одновременно переводились на газовое отопление котельные социальных учреждений, административные учреждения, производственные объекты. В этот период было заасфальтировано более 60 км автомобильных дорог в районе, улицы в селах Бижбуляк, Аитово, Кош-Елга, Усак-Кичу. Сданы в эксплуатацию Дом культуры в Сухоречке, АТС на 2000 номеров в с. Бижбуляк, велось строительство нового больничного корпуса в райцентре, зданий Малоседякской, Ик-Вершинской школ, Кош-Елгинского и Седякбашского детских садов.

Населением, организациями и сельхозпредприятиями района было возведено 52,76 тыс. квадратных метров жилья. Была произведена модернизация Бижбулякского молокозавода, в хозяйствах района смонтировано пять новых мельничных комплексов, одна мини-пекарня. В июне 1999 года состоялось открытие нового музея поэта Фатиха Карима в с. Аитово.

Высокими темпами велась работа по благоустройству райцентра и других сел, которые преображались на глазах. Все малые населенные пункты были соединены шоссейными дорогами с центральными усадьбами. За короткий срок были благоустроены десятки родников, на границах с соседними районами установлены новые стелы.

– При всей своей доброжелательности Ильдар Раисович умел быть требовательным говорит Валиулла Булатов, заместитель главы администрации Бижбулякского района в 1983-2000 годах. – С подчиненными разговаривал ровно, не повышая голоса, но при этом все знали и понимали – спрос за невыполненное поручение будет строгим. На ежедневных оперативных совещаниях в администрации района он давал каждому перечень заданий, фиксируя у себя сроки их исполнения, и обязательно контролировал исполнение. Он был для нас образцом грамотного, корректного руководителя, за которым хотелось идти, с которым хотелось как можно лучше работать.

**Во благо республики**

В ту пору Ильдар Гимаев был одним из самых молодых глав администраций района в республике. Тот фактор, что он проявил высокий потенциал на всех руководящих постах в родном районе, стало определяющим при выборе его кандидатуры на пост руководителя Администрации Президента Республики Башкортостан. В высших политических кругах республики, страны он слыл интеллектуалом, широко образованным и интеллегентным человеком. Природная сдержанность, деликатность, тактичность позволяли ему сохранять хладнокровие в самых сложных ситуациях. С большим уважением относились к нему федеральные чиновники. Президент республике М. Рахимов, Премьер- министр республики Р. Байдавлетов ценили его за инициативность, горение новыми задумками и идеями, умение убеждать окружающих в перспективности инновационных проектов.

Ильдар Раисович внес большой вклад в создание сельскохозяйственных предприятий ХХI века в районах республики, во внедрение и развитие информационных технологий в регионе, в частности, укрепление материально-технической базы агентства «Башинформ», которое стало мощной структурой, без которой невозможно представить сегодня жизнь региона.

На посту Руководителя Админстрации Президента РБ Ильдар Гимаев плотно занимался кадровыми вопросами, уделял большое внимание повышению профессионального уровня руководителей городов и районов республики.

– Кадровую политику он вел планово, обдуманно, – говорит депутат Государственного Собрания – Курултая РБ Виктор Пчеклинцев. – Не допускал кланового подхода, декления по личной преданности, как случилось позже. Умение подбирать в свою команду людей инициативных, талантливых, глубоко знающих свое дело, давать им возможность полностью реализовать свои способности – это удел сильных личностей. К сожалению, таких ярких личностей, владеющих государственным, стратегическим мышлением, не так много на всех уровнях власти. Видимо, способность быть лидером – это тоже дар Божий, который передается с молоком матери.

Безусловно, Ильдар Раисович был талантливым руководителем. На своем жизненном примере он показал – вот так надо работать, неуклонно продвигая жизнь вперед!

**Пример для подрастающего поколения**

Живет на земле красота, созданная трудом, стараниями Ильдара Раисовича. Живет благодарная память о нем в сердцах родных, земляков, друзей и всех людей, кому посчастливилось с ним учиться, работать, жить. Во всем поддерживал он родной район. В период его работы в Администрации Президента РБ был проложен асфальт на автотрассе Бижбуляк-Уфа, протянувшийся через село Усак-Кичу.

На малой родине делается много для увековечения памяти Ильдара Раисовича.

– По ходатайству администрации района республиканский Фонд поддержки талантливой молодежи, возглавляемый генеральным директором ОАО «Уралтранснефтепродукт» Наилем Явдатовичем Багаутдиновым учредил премию имени Ильдара Гимаева. За прошедшие годы его удостоились несколько десятков одаренных детей и их наставники, – говорит глава администрации муниципального района Бижбулякский район Н. Г. Гатауллин. – Имя Ильдара Гимаева по итогам учебно-воспитательной деятельности присваивается правофланговому отряду школы села Аитово. Его именем названы школьная хоккейная команда, улицы в селах Аитово, Бижбуляк. Традиционным стал межрайонный хоккейный турнир памяти Ильдара Гимаева. В районном историко-этнографифическом музее, в родной школе, в музее Фатиха Карима созданы уголки, рассказывающие е его жизненном пути.

Жизнь Ильдара Раисовича – это яркий пример для подражания подрастающему поколению, преисполненному желанием вырасти достойными гражданами Республики Башкортостан.